

VITERBO
dal **16** al
26 Ottobre
2024

PIATTAFORMA 2.0
TusciaWeb

PIRATI DELLA BELLEZZA

festival della parola e del pensiero

PROGRAMMA Tutti gli incontri sono a ingresso gratuito



"A qualunque donna piacerebbe
essere fedele. Difficile trovare un
uomo a cui esserlo"
Marlene Dietrich



MARLENE DIETRICH

L'angelo azzurro con la Medal of Freedom...

La voce roca, romanticamente sgraziata e piena di sensualità. Lo sguardo di ghiaccio e caldo come il fuoco. Un vero mito del Novecento. Marlene Dietrich è stata ed è irraggiungibile. Impalpabile e rocciosa. La sua personalità ha segnato il suo tempo e non solo. I suoi amori con uomini e donne, la sua bisessualità, oggi ne farebbero un'icona del mondo Lgbt+. Un'icona per i diritti delle donne. Un'icona dei diritti in generale. Ma la grande attrice e intellettuale non era solo questo, era molto di più, basti pensare che gli Stati Uniti le conferirono la *Medal of Freedom*, per la prima volta concessa a una donna, e la Francia la *Legion d'onore* per la sua battaglia per la democrazia e la libertà.

Una donna apparentemente dura e tagliente, Marlene, ma basta ascoltare la sua interpretazione di *Lili Marleen*, per capire il calore che c'era dietro a quegli occhi di ghiaccio. Una sfida: riascoltate *Lili Marleen*, la canzone odiata da Joseph Goebbels, e provate a non avere un brivido. Impossibile. In tempo di guerra, in cui morirono milioni di persone, quella canzone scaldò l'anima dei soldati, degli uomini e delle donne, che si trovarono in mezzo alla più grande tragedia del Novecento. E a nulla valse il divieto di Goebbels di trasmettere la canzone. A furor di popolo, quella canzone, "disfattista", fu irradiata ugualmente. Umana troppo umana, verrebbe da dire, per il suo tempo, Marlene. Troppo attaccata all'idea di libertà. Troppo libera per quegli anni terribili e allo stesso tempo pieni di trepidazione.

Proprio a Marlene Dietrich vogliamo dedicare la quarta edizione dei Pirati della Bellezza. E Marlene ci appare l'icona giusta anche per il filo rosso che guida questa edizione: la battaglia contro la violenza sulle donne. Un filo rosso, fortemente suggerito e voluto dalla Fondazione Carivit, che ovviamente abbiamo accolto con grande attenzione. Tanto che tra gli ospiti abbiamo Gino Cecchetti, padre di Giulia. Per affrontare con serietà la questione che quotidianamente ci interroga. Diritti delle donne e parità di genere nel senso più ampio saranno i temi di questi Pirati della Bellezza.

E proprio ricordando l'impegno per i diritti, la libertà e la democrazia di Marlene Dietrich, non si può tacere il suo impegno contro il nazismo, il suo impegno a fianco dei soldati americani durante la Seconda guerra mondiale e il suo impegno nel tessere una rete di relazioni per far uscire i cittadini ebrei dalla Germania hitleriana. A Marlene vorremmo dare l'Oscar per la libertà. L'Oscar che non fu mai dato a una delle più grandi attrici di tutti i tempi. Questa edizione dei Pirati della Bellezza vuole essere un inno alla libertà,

come sempre. Libertà è stato di diritto innanzitutto e sopra a tutto. E allora ci è piaciuto dar vita a un altro evento che consideriamo un privilegio. Grazie all'Università della Tuscia verrà riconosciuto il dottorato di ricerca honoris causa in Scienze Politiche a Corrado Augias. Un evento che onora la nostra università e la nostra terra. Un riconoscimento per un intellettuale che ancora ci meraviglia quando parla, quando approfondisce, quando illustra. Quando in prima serata, ha il coraggio di analizzare la *Nona* di Beethoven. Un fatto inusitato e incredibile. Di una bellezza assoluta.

Ecco: questa edizione varrebbe la pena di farla anche solo per poter conferire il dottorato ad Augias. Un maestro di eleganza, nei modi e nel pensiero.

E allora, a proposito di eleganza, come non tornare all'Angelo azzurro, a Marlene Dietrich. La donna che ha attraversato mille amori da Jean Gabin a Édith Piaf. Amori alcuni dei quali non si conoscono con certezza. Ma che fanno parte del personaggio. Della sua grandezza artistica e soprattutto interiore. Basti pensare al coraggio e alla libertà interiore che dovevano dominare in Marlene, in quel tempo. Essere bisessuale oggi è ancora difficile. In quel tempo doveva apparire impossibile e solo una grande donna, un grande carattere, una grande artista poteva permettersi tanta libertà e bellezza. Poteva trasformare la libertà in bellezza. Il dolore in bellezza. In tempi che appaiono ogni giorno più oscuri e tetri, Marlene ci appare una luce di infinita potenza politica, etica, culturale. Un punto di riferimento assoluto e imprescindibile.

E allora vale la pena, anche quest'anno, continuare a riflettere, a ragionare, a creare spazi di confronto come i Pirati della Bellezza, che in una città sempre più spenta, vuole essere un momento di chiara e limpida produzione e creazione culturale, non "museale", che si affacci sulle frontiere delle attività di ricerca e dibattito del mondo. Basti pensare a un'altra questione che sta impegnando, preoccupando e allettando tutto il mondo. L'intelligenza artificiale. Come abbiamo fatto con Gino Roncaglia all'Unitus, torneremo a parlarne con Davide Casaleggio.

Anche questo dell'intelligenza artificiale vuole essere un filo rosso che guiderà le prossime edizioni dei Pirati della Bellezza.

Di grande peso anche gli incontri con la storica Michela Ponzani, con un intellettuale come Marcello Veneziani, Alan Friedman, il primo nostro ospite internazionale, l'economista Carlo Cottarelli e la giornalista Marianna Aprile. Tutti nomi di chi, ci piace dirlo, sa le cose.

Stanchi come siamo della cultura retorica e di maniera, che ci viene ammazzata quotidianamente da politicanti scadenti e presunti intellettuali da barzelletta. E il nostro pensiero non può non andare ancora una volta alla nostra Marlene, quando diciamo "bellezza", quando diciamo "libertà".

Carlo Galeotti



Marlene Dietrich

Marlene Dietrich nacque a Schöneberg (Berlino) il 27 dicembre 1901 con il nome di Marie Magdalene Dietrich. Fu attrice e cantante tedesca naturalizzata statunitense. Si diplomò come cantante all'Accademia di Berlino e iniziò l'attività teatrale e nel cinema con poco successo.

Nel 1930 con l'interpretazione nel film *Der blaue Engel* (*L'angelo azzurro*) fu riconosciuta in tutto il mondo come diva sensuale e scandalosa. Trasferitasi a Hollywood intraprese una sfolgorante carriera cinematografica che la contrappose al mito di Greta Garbo. Interpretò *Marocco* (1930) per cui ebbe la candidatura all'Oscar per la migliore attrice protagonista, *Disonorata* (1931), *Shanghai Express* (1932), *Venere bionda* (1932), *L'imperatrice Caterina* (1934), *Capriccio spagnolo* (1935) e altri grandi film.

Nel 1939 divenne cittadina americana e, essendo contraria all'ideologia nazista, decise di impegnarsi attivamente sostenendo le truppe americane in Africa e in Italia. In questo periodo partecipò a varie tournée di intrattenimento per i soldati americani in cui cantava la canzone che la rese famosa nel mondo: *Lili Marleen*.

Nel 1947 le venne conferita dagli Stati Uniti la massima onorificenza civile, mai data fino ad allora ad una donna, la Medal of Freedom. Nel 1950 il governo francese le assegnò la Legion d'onore per riconoscere il suo contributo alla democrazia in tempo di guerra. Dichiaratamente atea e bisessuale ebbe numerose frequentazioni con scrittori e attori importanti tra cui Ernest Hemingway, Erich Maria Remarque, Jean Gabin. Parlava il tedesco, l'inglese, il francese e l'italiano. Pubblicò due sue biografie. Dal dopoguerra fino al 1978 lavorò con diversi registi da Billy Wilder a Alfred Hitchcock, a Orson Wells. Trascorse l'ultimo periodo della sua vita a letto paralizzata e non volle più essere fotografata per conservare la sua immagine sensuale. Morì a Parigi il 6 maggio 1992 forse suicida per aver ingerito una forte dose di sonnifero.



ANCE | VITERBO

da oltre

50 ANNI

punto di riferimento
per le imprese edili

ANCE VITERBO

Via Faul, 17 - Viterbo

Tel. 0761 228101 Fax 0761 327656

www.viterbo.ance.it



UNINDUSTRIA

UNIONE DEGLI INDUSTRIALI E DELLE IMPRESE
ROMA • FROSINONE • LATINA • RIETI • VITERBO

www.un-industria.it

Via A. Noale 206 Roma

06844991

info@un-industria.it

Via Faul 17 Viterbo

0761228101

infovt@un-industria.it

nou.

SUSTAINABLE ARCHITECTURE & ENGINEERING

Transforming Spaces, Enriching Lives

VITERBO | ROMA | MIAMI

www.nou-group.com



LA FONDAZIONE CARIVIT

Opera, nei seguenti settori:

- Arte, attività e beni culturali;
- Educazione, istruzione e formazione;
- Volontariato, filantropia e beneficenza;
- Salute pubblica, medicina preventiva e riabilitativa.



IL CENTRO CULTURALE VALLE FAUL

Il Centro Culturale Valle Faul, esempio rilevante di archeologia industriale viterbese, è suddiviso per aree funzionali dedicate allo svolgimento di attività e manifestazioni di elevato



contenuto culturale, scientifico, economico, sociale e didattico. E' concesso a terzi per finalità di rilievo sociale, con specifico riguardo alla realtà del Territorio della Provincia di Viterbo.



IL MUSEO DELLA CERAMICA DELLA TUSCIA

Ospitato nei locali al piano terra di Palazzo Brugiotti conserva circa 447 reperti e ricostruisce il percorso evolutivo delle varie tipologie di ceramica prodotte nell'Alto Lazio dal XIII al XIX secolo.



FONDAZIONE CARIVIT
UNA RISORSA PER LA COMUNITÀ

www.fondazionecarivit.it

I PIRATI DELLA BELLEZZA LANCIA IL POLO CULTURALE MULTISALA

I Pirati della Bellezza lancia un nuovo modo di concepire le due grandi strutture convengnistiche di Valle Faul. Le due sale auditorium, in primis. Le strutture di Fondazione Carivit e di Unindustria, da questa edizione dei Pirati, vanno concepite come un insieme unico e coordinabile. Un polo culturale multisala.

Spazi, che se concepiti unitariamente, danno la possibilità di dare vita a grandi incontri culturali e non solo. A veri convegni e incontri. Con un più che raddoppio dei posti. Inizieremo con questa edizione dei Pirati, che grazie alla disponibilità e intelligenza di **Fondazione Carivit** e **Unindustria**, vedrà la metà degli incontri del festival nell'ex mattatoio e l'altra metà nella sede degli industriali. Ogni incontro si potrà seguire in presenza in una sala e sullo schermo dell'altra, in pratica.

Un modo diverso di usare e valorizzare le due strutture che se concepite unitariamente hanno un potenziale di grande interesse per la città e per tutta la Tuscia.

Carlo Galeotti



Centro Culturale Fondazione Carivit



Unindustria Viterbo



IL LIBRO SOSPESO

regala momenti di bellezza, intelligenza e incanto...

DIO È UN LIBRO...

Un Libro sospeso per la libertà e la creatività

I Pirati della Bellezza, festival della parola e del pensiero, regala una copia di ogni libro in presentazione a 50 partecipanti a ciascun evento.

Grazie a Fondazione Carivit e Università degli studi della Tuscia

Nota bene:

Leggere un libro nuoce molto alla stupidità!

Attento! Se leggi un libro puoi diventare librodipendente.

Noi ti abbiamo avvertito!

Istruzioni per l'uso:

Le aziende e le persone che vogliono partecipare all'iniziativa "Un libro sospeso per la libertà e la creatività" possono scrivere un messaggio via Whatsapp a I Pirati della Bellezza al 3387796471. Verranno ricontattati.

Un libro sospeso è come regalare un canestro di bellezza, intelligenza e incanto...

Per la prima volta un festival di libri regala libri. I Pirati della Bellezza regala libri. Un libro è un mondo di idee, di fatti e di racconti che educa alla libertà e alla fantasia. Nella storia c'è stato chi ha bruciato libri, chi li ha messi all'indice, chi li ha disprezzati e calpestati. Noi pensiamo che i libri siano portatori, sani o malati, del virus della libertà e della creatività. Sono capaci di farci scoprire mondi, inferni, paradisi mai visti. Sono capaci di farci vivere milioni di vite che non avremmo mai vissuto. Milioni di avventure. Milioni di piaceri e dolori. Un libro è capace di narrare perfino piaceri e dolori inenarrabili. Un libro, in buona sostanza, è capace di descrivere ciò che non è descrivibile. E subito dopo ci permette di dormire sotto le rassicuranti coperte del nostro piccolo letto. Cento pagine di carta stampata sono in grado di parlarci di Dio e dell'infinito. Di massacri e resurrezioni. Senza infingimenti, senza falsi timori di inadeguatezza. E allo stesso tempo ci spiegano che "ci sono più cose in cielo e in terra di quanto ne possa sognare la nostra filosofia". Per dirla tutta: Dio, se esiste, non può non essere un libro...

Un meraviglioso libro di luce e di tenebre, ovviamente.

Noi intanto, per non saper né leggere né scrivere, regaliamo libri. E lo facciamo nello spirito di una grande capitale della cultura europea: Napoli. Dove nei bar è tradizione lasciare un "caffè sospeso" per un prossimo avventore. Come dire un piccolo dono a uno sconosciuto che crea un legame nel segno della comune umanità e nel segno della gentilezza. Valore ormai desueto e antico.

I Pirati della Bellezza

Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium della Fondazione Carivit e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium di Unindustria. Alla fine dell'incontro tutti potranno incontrare l'ospite. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

MERCOLEDÌ

16

MARIANNA APRILE

SCANDALO BOCCIA, SOLO GOSSIP?

intervista *Massimo Pistilli*

OTTOBRE

2024

ORE 18.00

**Fondazione
Carivit
Centro
Culturale
Valle Faul
Auditorium
Aldo Perugi
Via Faul, 24 -
26 Viterbo**

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

Marianna Aprile è giornalista, autrice, conduttrice di programmi radio e tv. Laureata in Antropologia all'Università La Sapienza di Roma. A soli ventitré anni inizia la sua collaborazione con la redazione della *Vespina*, successivamente collabora con *Novella 2000* per una piccola parentesi, per poi approdare nel 2008 al settimanale *Oggi*, dove firma importanti esclusive ed è caposervizio nell'ufficio centrale.

Per la televisione è stata autrice e conduttrice del talk politico di Rai 3 *Millennium* (2014). Ha condotto insieme a Luca Bottura il programma *Forrest* su Rai Radio. Da agosto 2022 conduce assieme a Luca Telese l'edizione estiva del programma *In onda* su LA7. Nel 2019 ha pubblicato *Il grande inganno*, sul rapporto tra donne e politica italiana. Il suo ultimo libro è *In balia* (2021).



**SETTANT'ANNI DEL
DIRITTO DI VOTO
ALLE DONNE**

Dal Lungo Cammino
per l'emancipazione
alla partecipazione
politica

Il caso politico dell'anno analizzato con Marianna Aprile, giornalista della trasmissione *In onda* de La7, che con Luca Telese, ha realizzato l'intervista scoop con la protagonista, Maria Rosaria Boccia. Un'intervista che ha segnato la storia politica italiana dell'estate, con il ministro della Cultura, Gennaro Sangiuliano, che si è visto costretto alle dimissioni irrevocabili. Dopo un'infinita e dolorosa, sul piano umano,

intervista sul Tg1. Con Marianna Aprile verranno sviscerati i retroscena dell'intervista e del caso politico. Un caso che ancora una volta ha mostrato tutti gli stereotipi che accompagnano le donne quando tentano scalate politiche. Stereotipi e pregiudizi che non sarebbero probabilmente scattati se a scolare fosse stato un uomo. Aprile, giornalista di grande caratura, darà l'occasione di mettere in chiaro quanto è successo.

**IL LIBRO
SOSPESO**

80 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a





Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium di Unindustria e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium della Fondazione Carivit. Alla fine dell'incontro tutti potranno incontrare l'ospite e partecipare al firmacopie. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

GIOVEDÌ

17

CARLO COTTARELLI

DENTRO IL PALAZZO

Cosa accade davvero nelle stanze del potere

OTTOBRE

2024

ORE 18.00

**Auditorium
Unindustria**
Via Faul, 17
Viterbo

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

intervista *Giuseppe Castellini*

Carlo Cottarelli è economista, dirige l'Osservatorio sui Conti Pubblici Italiani dell'Università Cattolica del Sacro Cuore e insegna all'Università Bocconi. Carlo Cottarelli si è laureato in Scienze Economiche e Bancarie all'Università di Siena e ha conseguito un master in Economia alla London School of Economics. Ha lavorato nel Servizio Studi della Banca d'Italia (1981-1987) e all'Eni (1987-1988). È stato direttore degli Affari fiscali del Fondo Monetario Internazionale (2008-2013), Commissario straordinario per la revisione della spesa pubblica (2013-2014) e direttore esecutivo nel board del Fondo Monetario Internazionale.

Ha scritto numerosi articoli e saggi accademici. Tra i suoi libri: *La lista della spesa. La verità sulla spesa pubblica italiana e su come si può tagliare* (2015), *Il macigno. Perché il debito pubblico ci schiaccia e come si fa a liberarsene* (2016), *I sette peccati capitali dell'economia italiana* (2018), *Pachidermi e pappagalli, tutte le bufale sull'economia a cui continuiamo a credere* (2019), *All'inferno e ritorno. Per la nostra rinascita sociale ed economica* (2021), *Chimere. Sogni e fallimenti dell'economia* (2023) e *Dentro il palazzo* (2024).

**IL LIBRO
SOSPESO**

50 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a

**UNIVERSITÀ
TUSCIA**

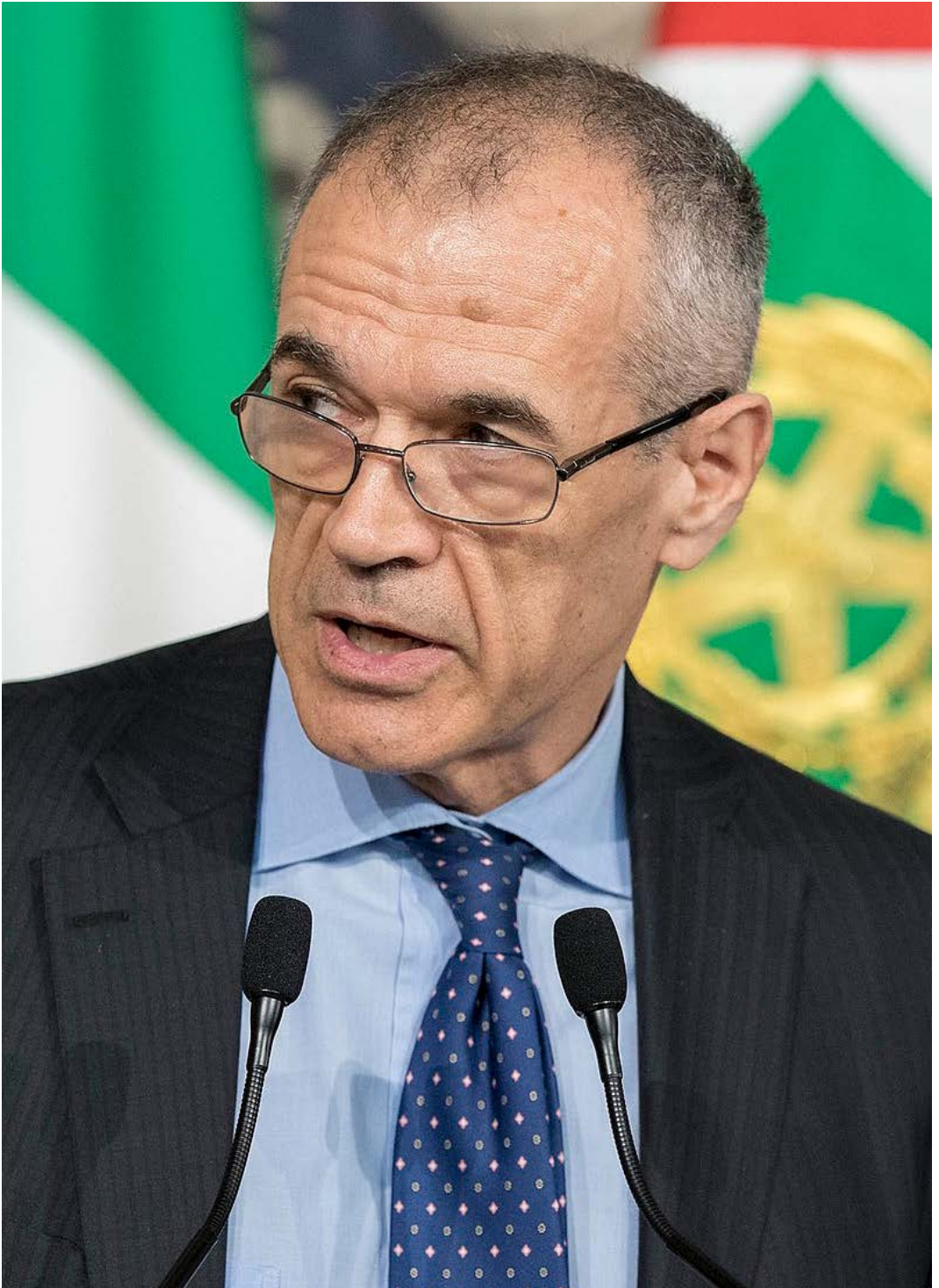
**Fondazione
Carivit**



L'immagine delle aule parlamentari, in cui avvengono i confronti – o spesso gli scontri – fra maggioranza e opposizione per decidere il futuro del nostro paese, è certo familiare a ogni cittadino. Non molti, invece, possono affermare di sapere con chiarezza come funzionino il sistema politico italiano e cosa accada realmente nei palazzi del potere. A raccontarlo in queste pagine, con ironia e attraverso numerosi aneddoti personali, è Carlo Cottarelli che, oltre ad aver ricoperto per otto mesi la carica di senatore nell'ultima legislatura, dopo le elezioni del 2018 venne incaricato di formare un governo nel corso di una crisi istituzionale senza precedenti. Attingendo alla sua

esperienza diretta, Cottarelli esamina lo stato della nostra politica. Ne registra le storture, le inefficienze, le potenzialità perdute, descrivendo dal di dentro il funzionamento del nostro Parlamento e trattando, fra l'altro, temi di scottante attualità come il progressivo ridimensionamento del suo ruolo rispetto a quello del governo, il dibattito ormai ridotto a scontro tra fazioni opposte, gli stipendi di deputati e senatori, il bizantinismo delle pratiche, l'allontanamento dei cittadini dal voto, e cosa si può fare per riavvicinare i cittadini alla politica. E racconta per la prima volta in dettaglio quei quattro giorni che lo videro salire al Quirinale più volte nel tentativo di formare un nuovo governo.

MONDADORI



We:COM

We drive your innovation

VITERBO ROMA GIARRE (CT) FIRENZE

0761 1763771 info@we-com.it www.we-com.it



#wecom

Software Gestionali

Servizi Sistemistici

URBI Smart

Siti Web

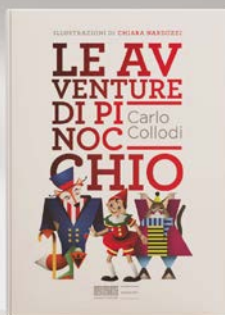
Applicazioni Mobile

GIS

SEO & Social Media Marketing

Sistemi Sanitari

Intelligenza Artificiale



GGG
GALEOTTI EDITORE



ORSOLINI

PAVIMENTI BAGNI CUCINE INFISSI
EDILIZIA FERRAMENTA TERMOIDRAULICA



CASA DI QUALITÀ

PROFESSIONISTI DELLA SERIETÀ

Tel. 331.4549404



www.casadiqualita.it

saporito

LA TUSCIA A TAVOLA

RISTORANTE DI CAMPAGNA

Str. Cassia Sud 42/G - 011000 Viterbo
Tel. 0761/419677

 Saporito ristorante
 saporitoristorante



COLDIRETTI
VITERBO

www.viterbo.coldiretti.it

Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium di Unindustria e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium della Fondazione Carivit. Alla fine dell'incontro tutti potranno incontrare l'ospite e partecipare al firmacopie. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

VENERDÌ

18

DAVIDE CASALEGGIO

GLI ALGORITMI DEL POTERE

Come l'intelligenza artificiale riscriverà la politica e la società

OTTOBRE

2024

ORE 18.00

**Auditorium
Unindustria
Via Faul, 17
Viterbo**

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

intervista *Andrea Genovese*

Davide Casaleggio è un imprenditore specializzato nella consulenza strategica per l'innovazione digitale, al fine di applicare le rivoluzioni tecnologiche a nuovi modelli di business e organizzativi.

Dal 2016 è presidente di Casaleggio Associati e dell'Associazione Rousseau, create insieme al padre Gianroberto. Ideatore della piattaforma Rousseau, già premiata come migliore piattaforma di partecipazione al mondo nella categoria Impatto e detentrica del record mondiale per una votazione online in un singolo giorno, è oggi socio fondatore e presidente del progetto Camelot, il cui obiettivo è promuovere la partecipazione online con voti e assemblee legalmente riconosciuti.

**IL LIBRO
SOSPESO**

50 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a

**UNIVERSITÀ
TUSCIA**

**Fondazione
Carivit**



Gli algoritmi del potere indaga come l'Intelligenza Artificiale sta riscrivendo le regole della società, trasformando radicalmente il nostro lavoro ma anche, e soprattutto, il nostro modo di essere cittadini e condizionare le strutture di potere. Davide Casaleggio, esperto di tecnologia digitale e architetto del primo movimento digitale andato al governo in un Paese del G7, ha discusso questi temi in occasione di importanti eventi internazionali, tra cui una presentazione all'Onu. In questo libro esplora la rivoluzione sociale ed economica innescata dall'AI riconoscendovi un fenomeno epocale, paragonabile per impatto a quello dell'elettricità, ma in grado di diffondersi a

una velocità esponenziale, di influenzare il potere politico, di offrire alla classe dirigente strumenti di persuasione senza precedenti, nonché di porre il cittadino al centro di una vera e propria rivoluzione. Dialogando con influenti leader mondiali – da coloro che hanno corso alle presidenziali statunitensi ai protagonisti che hanno catalizzato la primavera araba, dai pionieri del voto digitale in Estonia e a Taiwan a figure spirituali di riferimento come il Dalai Lama – Casaleggio individua le opportunità e i rischi insiti in questa trasformazione invitandoci a colmare la lacuna culturale e legislativa che, ancora oggi, ostacola l'integrazione di innovazione e democrazia in un sistema virtuoso.

C
chiarelettere
LIBRI D'AUTORI



Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium della Fondazione Carivit e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium di Unindustria. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

L U N E D Ì

21

GINO CECCHETTIN

CARA GIULIA

Quello che ho imparato da mia figlia

**OTTOBRE
2024
ORE 18.00**

**Fondazione
Carivit
Centro
Culturale
Valle Faul
Auditorium
Aldo Perugi
Via Faul, 24 -
26 Viterbo**

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

intervista *Patrizia Proserpi*

Gino Cecchettin è titolare di una piccola azienda di elettronica, la 4neXt Technology Systems. È impegnato nella costruzione di progetti per combattere la violenza di genere, in memoria di sua figlia Giulia.

Il libro presentato è realizzato insieme a Marco Franzoso, scrittore, autore de *Il bambino indaco* (2012), da cui è stato tratto nel 2014 il film *Hungry Hearts* di Saverio Costanzo, *L'innocente* (2018, Premio Mondello), *Le parole lo sanno* (2020) e *La lezione* (2022).

**IL LIBRO
SOSPESO**

50 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a

**Fondazione
Carivit**

**UNIVERSITÀ
Della
TUSCIA**



Quello che ho imparato da mia figlia Giulia è la figlia ideale, spiega Cecchettin. Studia, disegna, sogna di vivere in una brughiera, colleziona scatole e regala sorrisi dolcissimi. Poi una sera scompare, inghiottita da una morte assurda: un femminicidio. Travolto dal dolore più atroce che un padre possa sopportare, Gino Cecchettin sceglie di non stare in silenzio, si interroga sugli esiti più efferati di una cultura patriarcale che ancora ci riguarda e

trova le parole per ricordare chi era Giulia e cosa ha imparato da lei. In questa lunga lettera scritta insieme a Marco Franzoso, Gino Cecchettin ripercorre la sua storia di padre, i giorni della gioia e quelli del dolore. Commuove e invita a "costruire un'alleanza tra i sessi, anziché consolidare la prevaricazione di uno sull'altro". Ci esorta ad ascoltare le giovani e i giovani del nostro Paese e ad aiutarli a contrastare ogni forma di violenza di genere, insieme.

Questo libro è parte di un progetto più ampio a sostegno delle vittime di violenza di genere. Per onore la memoria di Giulia, Gino Cecchettin ha deciso di impegnarsi in prima persona contro la violenza di genere e sta lavorando alla creazione di una Fondazione in nome di Giulia. I proventi netti di Gino Cecchettin derivanti dai diritti d'autore del libro serviranno per sostenere la Fondazione Giulia e per aiutare le associazioni del territorio che si occupano di violenza

Rizzoli





CR PROJECT
SERVICE

I NOSTRI SERVIZI

- REALIZZAZIONE STAZIONI ELETTRICHE AT
- SERVIZI DI MANUTENZIONE E MONITORAGGIO STAZIONI ELETTRICHE
- EPC PER IMPIANTI DI PRODUZIONE DA ENERGIE RINNOVABILI

Via dell'Industria, 57 - 01100 Viterbo
www.crproservice.com



CENTROAUTO



FIAT **FIAT** **Jeep**
PROFESSIONAL



📍 Viterbo
📍 Grosseto
📍 Civitavecchia



BANCA LAZIO NORD

CREDITO COOPERATIVO ITALIANO



SAGGINI COSTRUZIONI

**“SAGGINI A SOSTEGNO
DELLA CULTURA”**





ELEONORA BONUCCI

Luxury Worldwide Shopping

VITERBO

TERNI

PERUGIA

CITTÀ DI CASTELLO

SUPERMERCATI



Sigma



Confagricoltura Viterbo - Rieti

VITERBO - Via Mantova, 4 - Tel: 0761.23511 - Email: viterbo@confagricoltura.it
RIETI - Viale Lionello Matteucci 92 - Tel: 0746.200045 - Email: rieti@confagricoltura.it



IMMOBILIARE
VITERBO s.r.l.

NUOVI EDIFICI IN ARRIVO NEL 2025
ZONA VIA GARBINI, VITERBO (VT)

CONTATTACI QUI → www.immobiliareviterbosrl.it ☎ 0761/352167

IMMOBILIARE
VITERBO



Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium di Unindustria e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium della Fondazione Carivit. Alla fine dell'incontro tutti potranno incontrare l'ospite e partecipare a firmacopie. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

MARTEDÌ

22

ALAN FRIEDMAN

LA FINE DELL'IMPERO AMERICANO

Guida al nuovo disordine mondiale

OTTOBRE

2024

ORE 18.00

**Auditorium
Unindustria**
Via Faul, 17
Viterbo

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

intervista *Massimo Pistilli*

Alan Friedman è giornalista e autore statunitense vincitore di diversi premi. È stato corrispondente estero e commentatore per il *Financial Times* di Londra, *l'International Herald Tribune* e il *Wall Street Journal Europe*. Già editorialista del *Corriere della Sera*, attualmente collabora con *La Stampa*. A RaiTre ha inventato il primo programma di approfondimento economico in prima serata, *Maastricht Italia*, di cui era conduttore e autore insieme a Myrta Merlino.

Ha fatto parte del team che ha creato *RaiNews24* nel 1999, nel 2003 ha aiutato Rupert Murdoch a lanciare *Sky TG24* con trasmissioni come *Mia-economia* con Sarah Varetto, *Controcorrente* con Corrado Formigli e *l'Alan Friedman Show*. Ha prodotto programmi anche per RaiDue e La7. Il suo documentario su Berlusconi, *My Way*, è stato distribuito da Netflix in 190 paesi. Tra i suoi best seller: *Tutto in Famiglia* (1988), *La madre di tutti gli affari* (1993), *Ammazziamo il Gattopardo* (2014, premio Cesare Pavese), *My Way. Berlusconi si racconta a Friedman* (2015, i cui diritti sono stati venduti in 30 paesi), *Questa non è l'America* (2017), *Dieci cose da sapere sull'economia italiana prima che sia troppo tardi* (2018) e *Il prezzo del futuro* (2022).

**IL LIBRO
SOSPESO**

50 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a

**UNIVERSITÀ
DELLA
TUSCIA**

**Fondazione
Carivit**



È davvero la fine del "secolo americano"? Ci stiamo dirigendo verso un nuovo disordine mondiale, sempre più pericoloso e instabile, in cui dittatori come Putin e Xi sfideranno sempre più a viso aperto le democrazie occidentali? L'appassionante racconto di Alan Friedman ripercorre l'ascesa del dominio americano dalle origini fino al suo crepuscolo, quando dittatori conclamati e nuovi leader dispotici più o meno "mascherati" da statisti cercano di riempire il vuoto di potere lasciato dall'indebolimento della guida a stelle e strisce. Con uno stile veloce e appassionato, Friedman racconta la parabola fulminea di un "impero" dalla durata brevissima, poco più di 80

anni, dipinge i ritratti vividi e minuziosi dei suoi presidenti, e li inchioda ai gravi errori delle loro amministrazioni: da Franklin Delano Roosevelt a John F. Kennedy, da Jimmy Carter a George W. Bush, da Barack Obama a Joe Biden. Questo libro rivela il fallimento della leadership americana in alcuni snodi cruciali della storia, ci porta dietro le quinte dell'America di Donald Trump e Kamala Harris - un paese diviso come mai prima era accaduto - e anticipa gli scenari che dovremo affrontare nei prossimi anni: gli effetti del Nuovo Disordine Mondiale metteranno alla prova i nostri valori, in America come in Europa. Il destino dell'una determinerà il destino dell'altra, e del mondo intero.


**La nave
di Tescò**



Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium della Fondazione Carivit e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium di Unindustria. Alla fine dell'incontro tutti potranno incontrare l'ospite e partecipare a firmacopie. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

MERCOLEDÌ

23

CORRADO AUGIAS

LA VITA S'IMPARA

intervista *Stefano Ubertini* – Rettore Unitus

OTTOBRE

2024

ORE 18.00

**Fondazione
Carivit
Centro
Culturale
Valle Faul
Auditorium
Aldo Perugi
Via Faul, 24 -
26 Viterbo**

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

Corrado Augias è giornalista, scrittore, autore di programmi culturali per la tv, autore teatrale e conduttore televisivo italiano. È stato inviato speciale per *L'Espresso*, *la Repubblica* e *Panorama* (da Parigi e New York). I suoi numerosi libri sono tradotti nelle principali lingue. Ricordiamo tra gli altri: *Quel treno da Vienna* (1981), *Il fazzoletto azzurro* (1983), *L'ultima primavera* (1985), il romanzo giallo *Quella mattina di luglio* (1995), i saggi *I segreti di Parigi* (1996), *I segreti del Vaticano* (2010), *Disputa su Dio e dintorni* (2009), *Il disagio della libertà* (2012), *I segreti d'Italia* (2012), *Inchiesta su Maria* (con M. Vannini, 2013), *Tra Cesare e Dio* (2014), *Le ultime diciotto ore di Gesù* (2015), *I segreti di Istanbul* (2016).

Poi *Questa nostra Italia* (2017, premio Pavese), *Racconti parigini* (2018), *Il grande romanzo dei Vangeli* (con G. Filoramo, 2019), *Breviario per un confuso presente*, *Modigliani* e il libro per bambini *Guarda!* (tutti nel 2020), *La fine di Roma* (2022), *Paolo* (2023), *La vita s'impara* (2024). Dal 2023 conduce il programma su La7 *La torre di Babele*. Insignito, tra gli altri, del premio Hemingway per la letteratura (2015) e del premio Chiara alla carriera (2022).

ORE 15.00 AUDITORIUM UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA TUSCIA

CERIMONIA DI CONFERIMENTO A CORRADO AUGIAS

DEL DOTTORATO DI RICERCA HONORIS CAUSA IN SCIENZE POLITICHE

**IL LIBRO
SOSPESO**

50 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a

**Fondazione
Carivit**

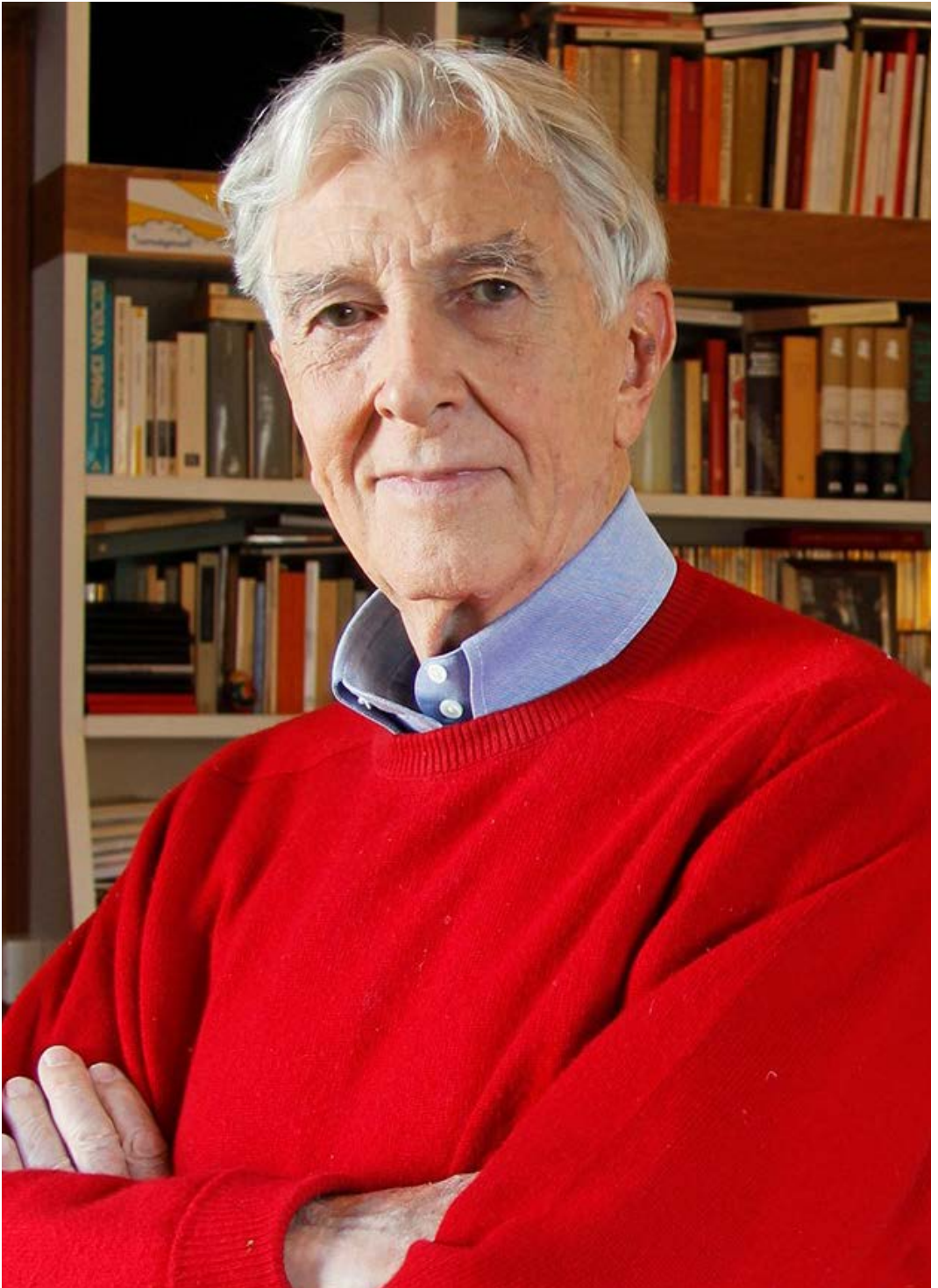
**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI
TUSCIA**

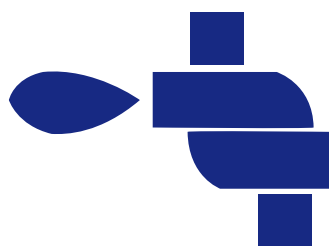


Arrivato alla soglia dei novant'anni, dopo aver affascinato i suoi lettori con i segreti della storia, della musica e della religione, Corrado Augias racconta l'avventura di una vita, la sua. E con grande talento di narratore, evoca l'infanzia in Libia, il ritorno a Roma, l'incubo dell'occupazione tedesca, il collegio cattolico, i primi passi nel giornalismo, e poi *Telefono giallo* e *la Repubblica*. È un racconto che ha il calore e l'empatia della conversazione tra amici: "La vita s'impara, ci dice Augias – soprattutto se non si perdono mai la curiosità intellettuale e la passione civile". Corrado Augias è un

prezioso testimone del cambiamento. La narrazione di accadimenti sono però solo la parte pubblica di un percorso che ha una componente intima ancora più interessante: il lungo apprendistato a una matura dimensione d'intellettuale. Da Tito Lucrezio Caro a Renan, da Feuerbach a Freud e poi Spinoza, Manzoni, Beethoven, Nietzsche, Leopardi, i suoi maestri sono pensatori, poeti, narratori, musicisti: una costellazione ampia che non esita a chiamare il suo pantheon, figure che hanno arricchito il suo percorso professionale e, insieme, la sua consapevolezza di cittadino.







BELLI S.R.L.
Impianti tecnologici



Artigiani
Imprenditori
d'Italia

Viterbo e Civitavecchia



CNA c'è.

Al fianco di imprenditori
e artigiani come te



www.cnaviterbocivitavecchia.it



official partner



facebook



MONDO

INFORMATICA.it

VITERBO



@

Confartigianato

imprese di Viterbo



GEDAP
coffeebreakstyle

**SOLO IL MEGLIO
PER LA TUA PAUSA**



follow us



Distribuzione Automatica
Coffee Food&Beverage

T. 0761 275 612
info@gedap.it 348 03 63 874



gedap.it

il g Ristorantino gargolo



TEL: 0761 95 88 30 PIAZZA DELLA MORTE, 14, 01100 VITERBO VT

Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium della Fondazione Carivit e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium di Unindustria. Alla fine dell'incontro tutti potranno incontrare l'ospite e partecipare al firmacopie. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

VENERDÌ

25

MICHELA PONZANI

CARO PRESIDENTE, TI SCRIVO

La Storia degli italiani nelle lettere al Quirinale

OTTOBRE

2024

ORE 18.00

**Fondazione
Carivit
Centro
Culturale
Valle Faul**

**Auditorium
Aldo Perugi
Via Faul, 24 -
26 Viterbo**

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

intervista *Barbara Bianchi*

Michela Ponzani è una storica e conduttrice televisiva, insegna Storia contemporanea all'Università degli studi di Roma Tor Vergata. È stata borsista della Fondazione Luigi Einaudi di Torino e consulente dell'Archivio storico del Senato della Repubblica. Già Visiting Fellow presso il Remarque Institute della New York University, ha fatto parte del gruppo di ricerca della Commissione storica bilaterale italo-tedesca.

Fra le sue pubblicazioni: *Figli del nemico. Le relazioni d'amore in tempo di guerra 1943-48* (2015), *Senza fare di necessità virtù*, (con Rosario Bentivegna, 2011), *Guerra alle donne. Partigiane, vittime di stupro, «amanti del nemico»* (1940-45) (2012), *Donne di Roma. La lunga strada dell'emancipazione femminile nella città eterna* (con Massimiliano Griner, 2017), *Processo alla Resistenza. L'eredità della guerra partigiana nella Repubblica 1945-2022* (2023) e *Caro presidente, ti scrivo. La Storia degli italiani nelle lettere al Quirinale* (2024).

**IL LIBRO
SOSPESO**

50 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a

**Fondazione
Carivit**

**UNIVERSITÀ
TUSCIA**



Mezzo secolo di traumi, paure, sogni e speranze che hanno segnato la storia d'Italia, dal 1974 al 2020, nel racconto delle lettere conservate presso l'Archivio storico del Quirinale. Un viaggio nella storia d'Italia attraverso le emozioni, i ricordi, i traumi, le memorie famigliari e i momenti di rinascita che hanno segnato le vite di milioni di italiani.

Donne, uomini e anche molti bambini che scrivono al Presidente della Repubblica per cercare aiuto, per ritrovare un'identità smarrita o semplicemente per sentirsi meno soli. Attraverso le lettere custodite presso l'Archivio storico della Presidenza della Repubblica, Michela Ponzani rilegge con

passione alcuni momenti chiave della storia del Novecento italiano, raccontandoli grazie al filtro delle lettere: il terremoto in Irpinia del 1980; la «notte della repubblica» con l'eversione neofascista e la cieca violenza dell'estrema sinistra; il referendum sul divorzio; la riscoperta della patria nella pedagogia civile di Ciampi, con l'omaggio alla divisione Acqui, massacrata dai nazisti a Cefalonia; il fenomeno dell'immigrazione straniera e la generazione del G8 di Genova, fino alla pandemia di Covid-19. Un Paese che ha saputo ogni volta superare i lutti e proteggere la democrazia, senza cedere a spinte anticostituzionali o a strappi autoritari.





Questo evento potrà essere seguito in presenza fino a esaurimento posti nell'auditorium di Unindustria e sullo schermo in diretta streaming nell'adiacente auditorium della Fondazione Carivit. Alla fine dell'incontro tutti potranno incontrare l'ospite e partecipare al firmacopie. L'evento prevede posti riservati a chi partecipa alla creazione del festival.

PIRATI DELLA BELLEZZA

S A B A T O

26

MARCELLO VENEZIANI

L'AMORE NECESSARIO

La forza che muove il mondo

OTTOBRE

2024

ORE 18.00

**Auditorium
Unindustria**
Via Faul, 17
Viterbo

Evento in diretta su
pagina facebook
TusciaWEB

**INGRESSO
GRATUITO**

intervista *Daniele Camilli*

Marcello Veneziani è giornalista, scrittore e filosofo. Ha fondato e diretto riviste tra cui *L'Italia Settimanale* e *Lo Stato*. Ha scritto su vari quotidiani e settimanali: dal *Corriere della Sera* a *la Repubblica*, *La Stampa*, *Liberio*, *Il Messaggero*, *Panorama*. Ha scritto a lungo su *Il Giornale*, chiamato da Montanelli e poi da Feltri, dove ha tenuto per anni la rubrica in prima pagina *Cucù*. È commentatore della Rai. Ha scritto vari saggi, tra i quali *La rivoluzione conservatrice in Italia* (2012), *Processo all'Occidente* (1990), *Comunitari o liberal* (1999), *Di Padre in figlio* (2001), *Elogio della Tradizione* (2001), *La cultura della destra* (2002) e *La sconfitta delle idee* (2003), *I Vinti* (2004), *Rovesciare il '68* (2008), *Dio, Patria e Famiglia* (2012). È poi passato a temi esistenziali pubblicando saggi filosofico letterari come *Vita natural durante* dedicato a Plotino (2001) e *La sposa invisibile*, un viaggio carnale e metafisico tra le figure femminili (2006).

Ha pubblicato tra l'altro *Il segreto del viandante* (2003), *Amor fati* (2010), *Vivere non basta. Lettere a Seneca sulla felicità* (2011), *Anima e Corpo* (2014), e *Ritorno al Sud* (2014). Ha poi pubblicato *Lettera agli italiani* (2015), *Alla luce del mito* (2016), *Imperdonabili. Cento ritratti di autori sconvenienti* (2017), *Nostalgia degli dei* (2019) e *Dispera bene* (2020). Inoltre *Tramonti* (2017) e *Dante nostro padre* (2020), *La Cappa* (2021), *Scontenti* (2022) e *L'amore necessario* (2024).

**IL LIBRO
SOSPESO**

50 libri in regalo
ai partecipanti
all'evento grazie a

UNIVERSITÀ
TUSCIA

Fondazione
Carivit



Nella società del disamore, del narcisismo e dei desideri egoistici illimitati, in cui «lo amo» e contano solo la tecnica e il mercato, non resta che ricominciare dall'amore, oltre se stessi.

Dopo aver affrontato la disperazione assumendola come punto di partenza anziché d'arrivo, dopo aver smascherato la cappa che incombe sulla nostra società, soffoca la libertà, la dignità e l'intelligenza e ci rende scontenti, Veneziani approda alla sfida più ardua: indicare una via d'uscita dalla solitudine e dal nichilismo,

che faccia ritrovare la gioia di vivere e di essere al mondo, in armonia con l'universo e la nostra anima. Pagine vitali e suggestive, in cui si intrecciano esperienze, storie e riflessioni, con intelletto d'amore. «Quando avverti che tutto sta crollando, non resta che ripartire da ciò che salva, che genera, che unisce, che origina. Dall'amore necessario. Amare è prediligere, aver cura, volere il bene, per sempre. Amare persone, mondi, natura, principi e visioni. Amore dell'essere, rispetto a chi insegue la tentazione del non essere».

Marsilio



con il contributo di



PIATTAFORMA 2.0



main sponsor



sponsor



Viterbo e Civitavecchia



auto del festival



media partner



sponsor tecnici

